



SERVICES DE DISTRIBUTION

CONFIEZ LA DISTRIBUTION EN FESTIVALS DE VOTRE FILM À **GOLEM&LINEA** !

Depuis janvier 2021, Golem&Linea représente des films en tout genre auprès des festivals internationaux. Parmi eux : "T'es morte Hélène" de Michiel Blanchart produit par Formosa et Daylight avec Canal+ (plus de 100 sélections et 50 prix avec une pré-sélection pour les Oscars) ou "Dopamine" web-série documentaire ARTE de Léo Favier produit par Les Bons Clients qui fait le tour du monde : Seriesland, DC WebFest, etc.

Golem&Linea est aussi une société de production installée à Angoulême, avec pour vocation de produire des films originaux et engagés.

GESTION DE VOTRE STRATÉGIE FESTIVALS

ON PENSE LA STRATEGIE ET ON SUPERVISE LES INSCRIPTIONS !

- En moyenne 200 inscriptions par film auprès des festivals internationaux toutes catégories confondues.
- Négociations pour remises sur les frais d'inscription.

**SEULEMENT 10 FILMS REPRÉSENTÉS PAR AN.
LA DISTRIBUTION COUVRE 2 ANS DE VIE EN FESTIVALS.**

**SERVICE ÉVOLUTIF, FORFAIT MINIMUM DE 1200€ HT
(FRAIS DE SERVICE ET INSCRIPTION INCLUS).**

CONTACT

Alexandre de Villeneuve

40 rempart Desaix, 16000 Angoulême
+33 5 45 95 00 92
distribution@golemandlinea.com

www.golemandlinea.com



T'ES MORTE HÉLÈNE

court métrage fiction de Michiel Blanchart

production : Daylight Films & Formosa Productions



DOPAMINE
web série documentaire de Léo Favier
production : Les Bons Clients



FRANCE

long métrage documentaire de Michaël Pitiot

production : Les Bons Clients



THE STAR
court métrage fiction de Nadav Lapid
production : Hot / Neon / Hope and Perseverance, LLC / Kastina Communications



DOUBLE JE

court métrage fiction de Antonin Chalon

production : (SIC) Pictures



LA PREMIÈRE
court métrage fiction de Nadav Lapid
production : Furyo Films

